

# DON QUIJOTE DE LA MANCHA

## MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

El autor de 'El Quijote' participó en la batalla de Lepanto (1571), se convirtió en prisionero en Argelia durante cinco años y murió en el año 1616.



### SU OBRA

- **Poesía:** 'Viaje del Parnaso'.
- **Novela:** 'El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha'. 'La Galatea'.
- Novelas Ejemplares:** 'Novela del casamiento engañoso'. 'La gitanilla'. 'El amante liberal'. 'La española inglesa'. 'Rinconete y Cortadillo'. 'Licenciado Vidriera'. 'La fuerza de la sangre'. 'El celoso extremeño'. 'La ilustre fregona'. 'La de los perros Cipón y Berganza'. 'Novela de la señora Cornelia'. 'Novela de las dos doncellas'.
- 'Los trabajos de Persiles y Segismunda, historia septentrional' (obra póstuma).



Portada de la edición facsímil de la primera parte de 'El Quijote', de 1605.

- **Teatro:** 'La Numancia'. 'El trato de Argel'.
- Comedias:** 'El gallardo español'. 'Los baños de Argel'. 'La gran sultana doña Catalina de Oviedo'. 'La casa de los celos'. 'El laberinto de amor'. 'La entretenida'. 'El rufián dichoso'. 'Pedro de Urdemalas'.
- Entremeses:** 'El juez de los divorcios'. 'El rufián viudo llamado Trampagos'. 'La elección de los alcaldes de Daganzo'. 'La guarda cuidadosa'. 'El vizcaíno fingido'. 'El retablo de las maravillas'. 'La cueva de Salamanca'. 'El viejo celoso'.

Esta obra, la primera novela moderna de la Literatura universal, se compone de dos partes, una primera escrita en 1605; y una segunda, de 1615. En su primer año ya se lanzaron seis ediciones y rápidamente fue traducida, primero al inglés (1612) y luego al francés (1614). Los 126 capítulos que contiene se dividen en 11 libros y suponen una crítica de la Literatura de su tiempo que plantea el choque entre la realidad y los ideales de Don Quijote.



### EL QUIJOTE

La novela representa una sátira contra los libros de caballería que incluye situaciones muy exageradas y dosis de humor dirigido a los lectores en general. El título original de la obra en su primera edición es 'El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha'. Esta primera parte intercala episodios laterales al argumento inicial y la segunda incluye comentarios sobre una continuación escrita por otro autor. En 1617, las dos partes se publicaron juntas en Barcelona.

### LOS PROTAGONISTAS

Alonso Quijano, un lector de los libros de caballería, decide seguir las normas de los órdenes andantes. Se construye una armadura y se da un nuevo nombre: Don Quijote de La Mancha. Monta un caballo viejo y delgado al que llama Rocinante y su vecino Sancho Panza, un campesino grueso, le acompaña a lomos de un asno, en busca de aventuras de caballeros.

Don Quijote busca a una dama, Dulcinea del Toboso, como objeto de su amor de caballero.



### LAS ADAPTACIONES

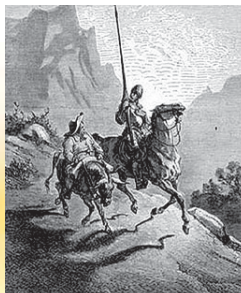
Varias óperas de Strauss, Massenet y Kienzl se escribieron a partir de esta novela, que también supuso un tema utilizado por, entre otros, Goya, Dalí o Picasso para numerosas pinturas, grabados, fotografías, ilustraciones, películas... inspiradas en la figura de Don Quijote.



Honoré Daumier. 'Don Quijote y la mula muerta'



Pablo Picasso. 'Don Quijote'. Litografía



Gustavo Doré, 'Don Quijote'. Grabado

